



LA PROGRAMMATION SUR TEMPS
SCOLAIRE ET PERISCOLAIRE

SAISON
21-22

théâtre
aux mains
nues

théâtre
aux mains
nues

SAISON
21-22

LA PROGRAMMATION SUR TEMPS SCOLAIRE ET
PERISCOLAIRE EN DÉTAIL

Tarif scolaires :

5€ par enfant,

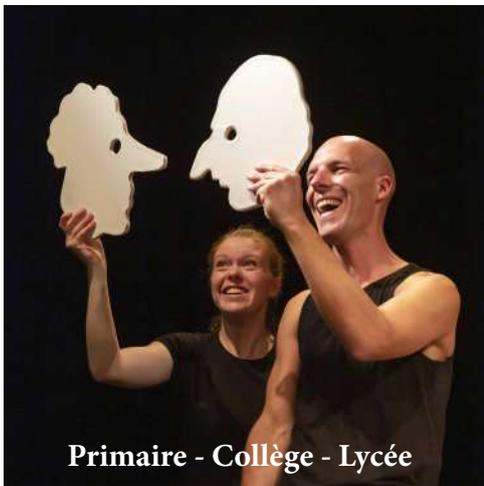
2 adultes accompagnateurs invités

Contact : Valérie Terrasson

rp.com@theatre-aux-mains-nues.fr - 09.72.65.29.46

THÉÂTRE CAMIQUE

CIE THEATRE SANS TOIT



Primaire - Collège - Lycée

Marionnettes à tiges

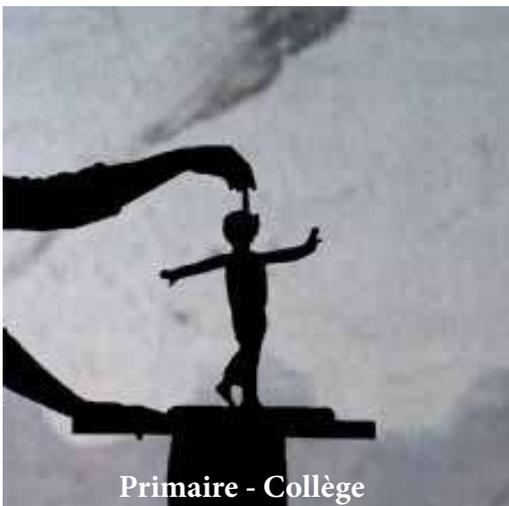
Tout public à partir de 10 ans / 1 heure

Cami est un auteur en marge. Il est donc à sa juste place dans le théâtre de marionnettes. Ses drames en cinq actes font deux pages. Et tout est pour de rire. Les décors ne tiennent pas en place. Les didascalies s'écroulent des cintres. Les rideaux rouges tombent comme des claques. Ils délivrent des personnages saisis par le grotesque, tombés dans le tumulte de leur petit être, tourneboulés par leur vie de quelques secondes. Le théâtre camique fait la part belle au loufoque, à la fantaisie, à l'humour noir et à l'humour de toutes les autres couleurs.

Lundi 22 novembre à 14h
Lundi 13 décembre à 14h

OMBRES

KAREN RAMAGE



Primaire - Collège

Théâtre, ombres et dessins projetés

Tout public à partir de 10 ans / 55 minutes

Clara, une femme n'ayant jamais connu son père décide de partir à sa recherche. Elle ne possède que quelques objets et photos de lui de l'année 1975, l'année de sa naissance. Avec la volonté de démêler le vrai du faux, elle se lance dans une enquête qui la fait voyager de Nancy à Phnom Penh. Jeux d'ombres, dessins projetés, formes animées et marionnettes révéleront à la fois les mondes fantasmés de l'enfant qu'elle a été, le lien invisible qui la relie à son père et le besoin d'y voir clair sur son histoire.

Jeudi 18 novembre à 9h30 et 14h

Marionnettes nous

POUR BIEN DORMIR

CIE MECANIKA



Maternelle - Primaire

Bas relief

Jeune public à partir de 4 ans / 30 minutes

Ce spectacle propose un univers intense et suggestif, évocateur du monde de la nuit et des ombres. Quand la lumière s'éteint, le soir, dans la chambre des enfants, tout s'anime. Comme dans un rêve, les personnages qui peuplent notre imaginaire prennent vie. L'histoire ici se déploie dans un jeu amusant et poétique pour questionner ces peurs ancestrales. Pensé comme un récit visuel, Pour bien dormir est une plongée dans la poésie de la rencontre avec ces êtres fantastiques, attachants et cruels, si proches de nos peurs, de nos tentations, de nos désirs.

Jeudi 2 décembre à 9h30 et 15h30
Vendredi 3 décembre à 9h30 et 14h

MÛ

CIE METALEPSE



Maternelle - Primaire

Spectacle pour marionnettes et violoncelle

Jeune public à partir de 18 mois / 30 minutes

Mû est un spectacle en forme de promenade musicale pour les yeux. D'abord le silence, puis une vibration, ça frémit, ça vibre, un monde apparaît. Les personnages entrent en scène, rêveurs, fantasques, burlesques... Apparitions ou transformations ? Le violoncelle et les voix s'en mêlent, le dialogue s'instaure avec les marionnettes. *Mû* souhaite donner l'envie de dire ces mots pour la liberté et la force qu'ils apportent. Découvrir un mot, c'est ouvrir une fenêtre : un paysage naît, on peut le rêver, le dessiner, le partager...

Jeudi 9 décembre à 9h30 et 15h30
Vendredi 10 décembre à 9h30 et 14h

OKTOMARA

CIE SAMOLOET



Collège

Marionnettes sur table et théâtre d'ombres

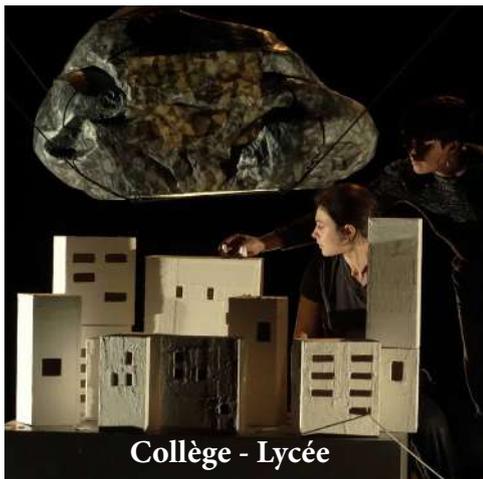
Tout public à partir de 12 ans / 40 minutes

Sur l'île perdue vit une petite fille. Hantée par son passé dans lequel s'entremêlent les souvenirs heureux avec des poissons magiques nageant dans le ciel et les silhouettes noires inquiétantes, la petite fille cherche un équilibre fragile et mouvant. Sa peur intérieure l'envahit et devient littéralement monstrueuse, la transformant en créature étrange : Octopus. Elle va devoir apprendre à maîtriser ses huit tentacules, à parler la langue des octopodes, à faire confiance à la mouette : tout cela sera nécessaire pour retrouver sa forme humaine.

Jeudi 16 décembre à 9h30 et 14h

SANS HUMAIN À L'INTÉRIEUR

CIE AVANT L'AVERSE



Collège - Lycée

Théâtre marionnettique documentaire

Tout public à partir de 12 ans / 1h15

À Gaza en 2014, Atef Abu Saïf tient un journal dans lequel il raconte les effets de la guerre et de la présence constante des drones dans sa vie quotidienne. Confrontées aujourd'hui à son récit, Raquel et Candice mènent l'enquête : qu'est-ce que le drone militaire transforme du monde, alors même qu'elles n'en voient pas les effets dans leurs vies quotidiennes occidentales ? Leurs questionnements et leur prise de conscience progressive font surgir tous les personnages de la pièce : ceux qui subissent la présence de ces avions sans fenêtres et sans humain à l'intérieur, et ceux qui les pilotent.

Judi 13 janvier à 9h30 et 14h
Vendredi 14 janvier à 14h

JACK, THÉORIE DES ENSEMBLES

CIE DU LIEU KOMMUN



Collège - Lycée

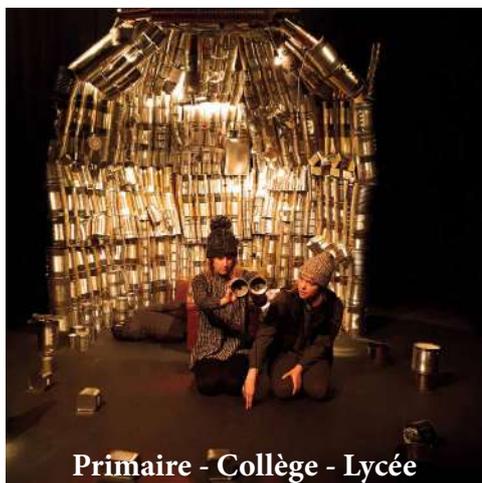
Marionnettes sur table Tout public à partir de 12 ans / 1h20

Feuilleton Marionnettique en 3 épisodes - Jack, ou les tribulations quotidiennes d'un homme de ses 18 à ses 35 ans : premiers émois amoureux, doutes professionnels, quête de l'âme sœur... En adaptant pour la marionnette la pièce de Léo Bossavit, la compagnie du Lieu Kommun livre son regard sensible sur une génération en plein questionnement, dans un format ludique et ingénieux ! Episode un – 18 ans : Jack, étudiant un peu paumé, se questionne sur ses envies et ses engagements. Episode deux – 25 ans : Alors que ses orientations professionnelles se concrétisent, Jack se heurte à la difficulté de la stabilité relationnelle. Episode trois – 31 ans : Jack concrétise son rêve, sa vie professionnelle est une réussite, mais qu'en est-il de sa vie personnelle ?

Judi 10 février à 9h30 et 14h
Vendredi 11 février à 14h

POUR RESTER VIVANTS

CIE PERMIS DE CONSTRUIRE



Primaire - Collège - Lycée

Spectacle de théâtre et d'objets

Tout public à partir de 8 ans / 50 mn

Les bombes fusent au loin. Deux femmes sont noyées sous un amoncellement de boîtes de conserve. Ces boîtes sont tout ce qui reste de leur monde perdu. Elles luttent pour se maintenir en vie en attendant que quelque chose change, en attendant de pouvoir sortir. Brusquement, les bombes se rapprochent. Pressées par l'imminence du danger, les deux jeunes femmes donneront vie à ces boîtes de conserve pour ne pas oublier, les humaniseront pour se sentir moins seules, les animeront pour s'échapper. Pour rester vivantes, elles se jetteront corps et âme dans leurs petites histoires, au point d'oublier que les bombes fusent, que l'air est glacial et que la lumière est rare. D'après *Les Feux de Poitrine* de Mariette Navarro, ce spectacle est un cri contre le renoncement, une grande ode au jeu et à la liberté d'inventer.

Judi 24 mars à 10h30 et 14h
Vendredi 25 mars à 14h

LE JOUEUR DE FLÛTE

CIE LES OISEAUX MAL HABILLES



Primaire - Collège

Projection et manipulation d'illustrations

Tout public à partir de 8 ans / 50 mn

La ville de Hamelin est envahie par les rats, les habitants meurent de faim. Le maire et les notables ne savent plus que faire pour les chasser. Quand un mystérieux joueur de flûte leur offre son aide, le maire lui promet une prime pour les débarrasser des rats. L'homme, par les charmes de son pipeau, attire les rats jusqu'à la rivière, dans laquelle ils se noient. Toutefois, les habitants reviennent sur leur promesse et refusent de payer en chassant à coup de pierres le joueur qui s'enfuit. Lors d'une nuit paisible, celui-ci joue de nouveau de sa flûte, attirant cette fois les enfants de Hamelin qui, envoûtés, le suivent hors de la ville jusqu'à une faille dans la montagne qui se referme derrière eux. La ville retombe dans sa noirceur et sa tristesse. Rozenn Biardeau, accompagnée des musiciens Gabriel Lemaire à la clarinette et la cithare et Marco Quaresimin à la contrebasse, propose une version musicale de ce célèbre et tragique conte.

Mercredi 13 avril à 14h

Jeudi 14 avril à 9h30 et 14h

Vendredi 15 avril à 9h30 et 14h

LA LEÇON D'ANATOMIE

CIE LES VISSEURS DE CLOUS



Collège - Lycée

Théâtre / Marionnettes méchantes

Tout public à partir de 10 ans / 60 minutes

1632. Pays-Bas Espagnols, Amsterdam. Rembrandt peint *La leçon d'anatomie*. 2022. Nous transposons ce tableau en marionnettes à gaine, dans la tradition espagnole baroque : bois sculpté et tissus peints. Au pied du castelet, un universitaire savant et poétique démêle la vie et l'oeuvre du peintre flamand. Les marionnettes, virtuoses, coupent court et racontent le tableau à leur façon : vol de cadavre, coups de pelle, dissections ahurissantes, arrestations musclées d'un flic débarqué du tableau *La Ronde de Nuit*. Il se cogne à La Mort, courroucée, qui réclame son dû. Hilare et sidéré de tant d'irrévérence, l'historien tente de retendre la toile de l'Histoire de l'Art. Il raccommode, colle époques et genres, s'emmêle à convoquer Duchamp ou Warhol, raconte la peinture comme une bousculade. Au milieu de ce boucan, maître-peintre tapageur, Rembrandt est content, car l'Histoire de l'art est une cohue, qui tape et crie à tort et à travers !

Jeudi 19 mai à 9h30 et 14h

Vendredi 20 mai à 14h